

GrACE

Green Europe:
Active Citizenship
and the Environment



Co-funded by
the European Union

CREARE PODCAST PER UNA CITTADINANZA ATTIVA

Prof.ssa Moira Stefini
moira.stefini@gmail.com



Co-funded by
the European Union

- 1) Introduzione: che cos'è un podcast
- 2) Quadro generale: ascolti e preferenze
- 3) Podcast in classe: attività didattiche possibili
- 4) Laboratorio podcast: strumenti utili



1. Che cos'è un podcast



Co-funded by
the European Union

ENCICLOPEDIA ON LINE

PODCAST

File audio digitale distribuito attraverso Internet e fruibile su un computer o su un lettore MP3. Il termine proviene da una libera fusione di iPod (→ Apple) e broadcasting («radiodiffusione»).

Il termine nasce dalla combinazione di “**pod**” e “**cast**” che si riferiscono alla natura tecnologica del mezzo.

La tecnologia si diffonde negli USA nei primi anni 2000 come evoluzione della radio grazie a Internet: il podcast è accessibile a tutti on-demand.

2. Ascolti e preferenze



Co-funded by
the European Union

In Italia: 18 milioni di ascoltatori totali
(in crescita dal 2018)

*Audible-Nielsen,
2025*

Generi preferiti: 1. true crime 2. storia e politica 3. benessere

GenZ (giovani 13-25 anni): percentuale di ascolto oltre il 50%

Temi preferiti (13-17):

1.storie personali 2.true crime 3.VIP/influencer 4.**cultura** 5.viaggi e benessere

Temi preferiti (18-25):

1.storie personali 2.**cultura** 3.true crime 4.VIP/influencer 5.benessere e salute mentale

Piattaforme: 1. Spotify 2.YouTube
video-podcast in crescita

Ascolto: a casa (luogo preferito) e sui mezzi di trasporto

3. Podcast in classe



Co-funded by
the European Union

Dieci piccoli passi

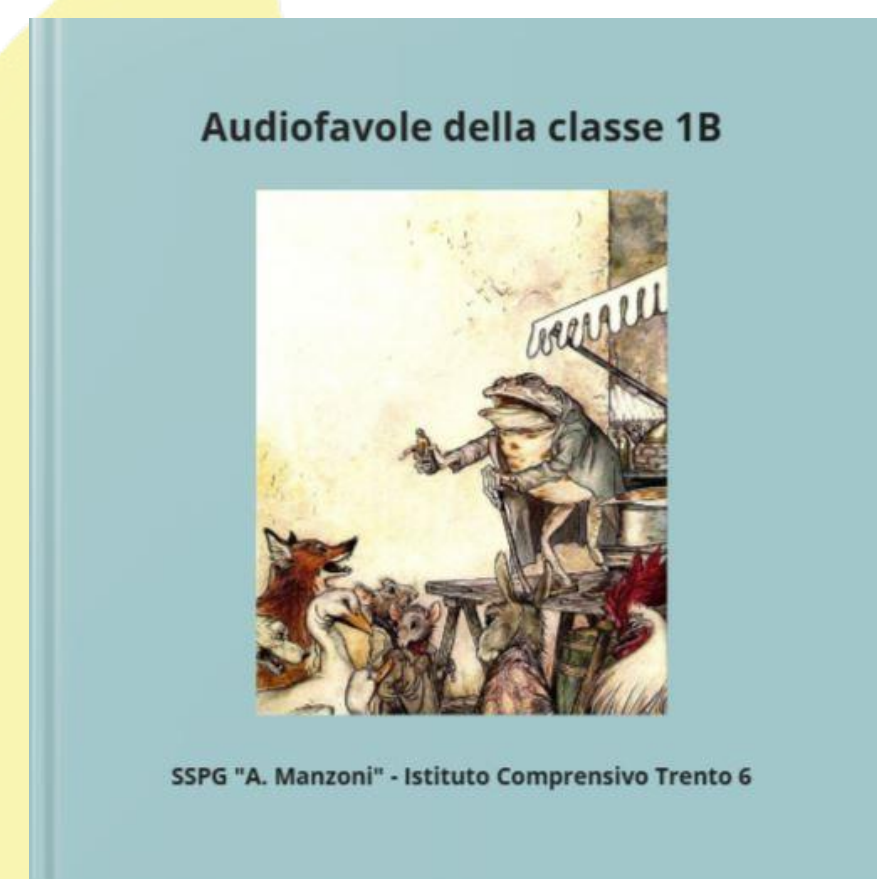


Co-funded by
the European Union



UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Lettere e Filosofia

GrACE
Green Europe:
Active Citizenship
and the Environment



Co-funded by
the European Union

Il **podcast nella didattica** è uno strumento:

INNOVATIVO

INTERDISCIPLINARE

INCLUSIVO

TRANSDISCIPLINARE

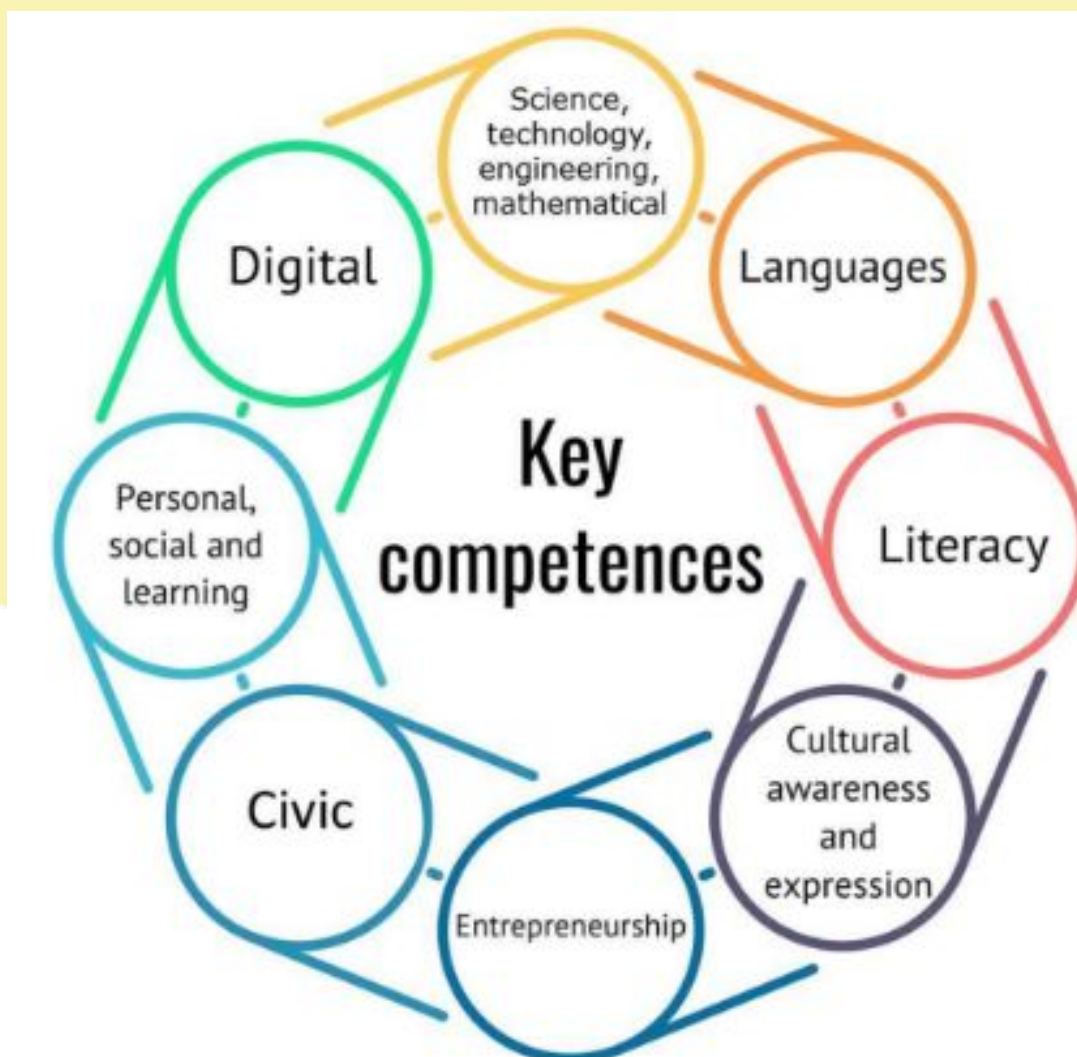
Il podcast nella didattica allena diverse **competenze**:

scrittura ed espressione orale

comunicazione e
collaborazione

ascolto e rispetto dei tempi

competenze tecniche
(registrazione, editing,
parte grafica)



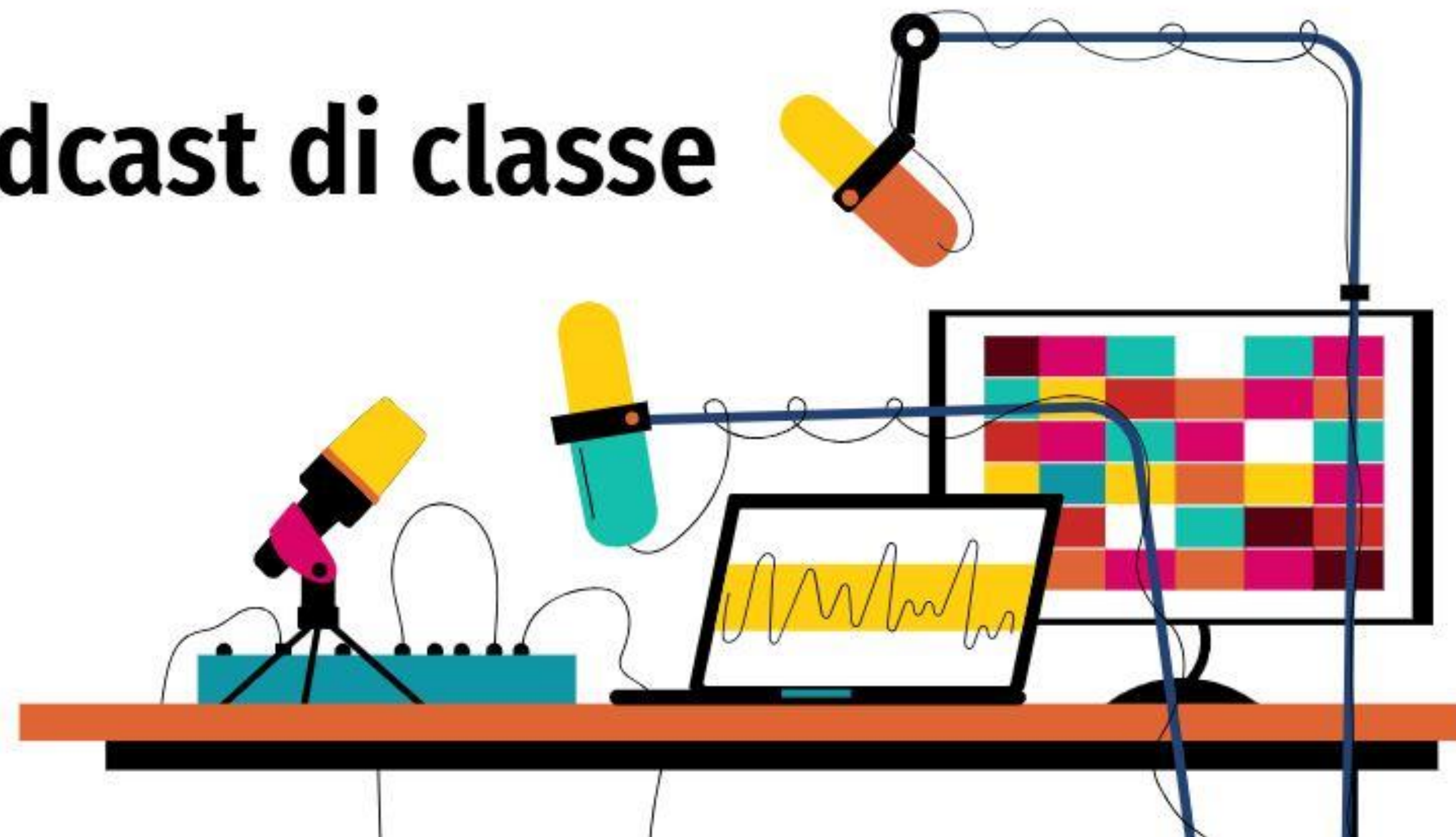


**UNIVERSITÀ
DI TRENTO**
Dipartimento di
Lettere e Filosofia

GrACE
Green Europe:
Active Citizenship
and the Environment

M Jean Monnet
EUROPEAN CENTRE
UNIVERSITY OF TRENTO

Podcast di classe



Co-funded by
the European Union



**UNIVERSITÀ
DI TRENTO**
Dipartimento di
Lettere e Filosofia

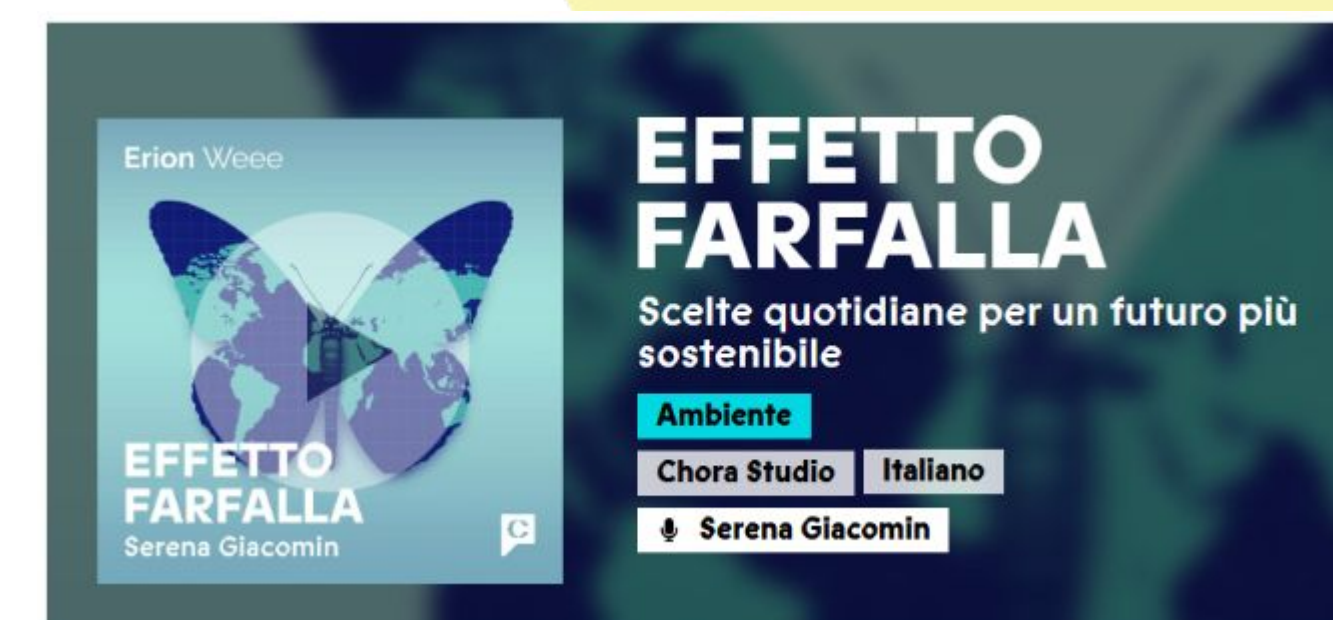
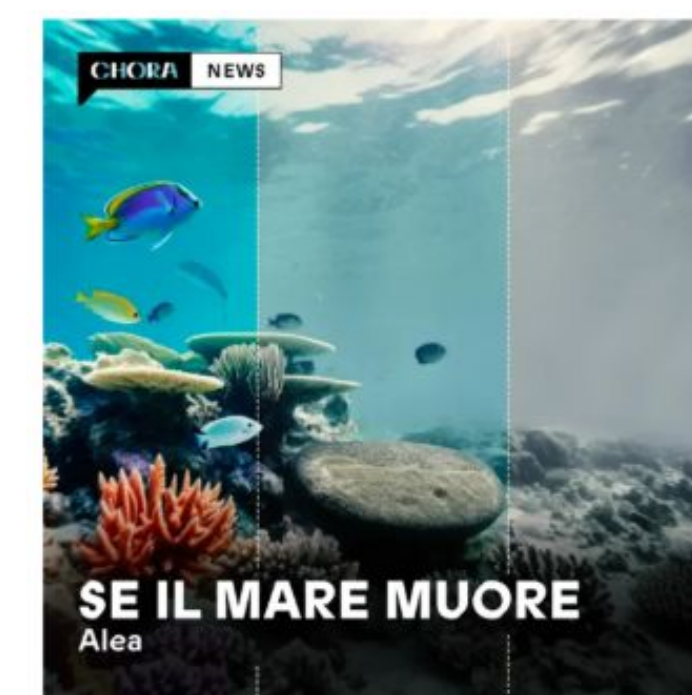
GrACE
Green Europe:
Active Citizenship
and the Environment

M Jean Monnet
EUROPEAN CENTRE
UNIVERSITY OF TRENTO



Co-funded by
the European Union

Prima di iniziare: ascolto guidato



Step per realizzare un podcast

Stesura di una traccia scritta
(adatta a essere raccontata)

Step 01

Ricerca di suoni e/o basi musicali

Step 03

Step 02

Lettura espressiva e
registrazione dell'audio

Step 04

Editing dell'audio finale



+ **COPERTINA**

 **IDRATAZIONE**
Bere acqua prima di
registrare

 **RITMO**
Cambiare spesso
tono, voce o musica

 **TEMPO**
Mai oltre i 2-3 minuti
a episodio



PRESENTAZIONE
Titolo e immagine
accattivanti



ERRORI
Se sbagli, attendi 10
secondi e ricomincia

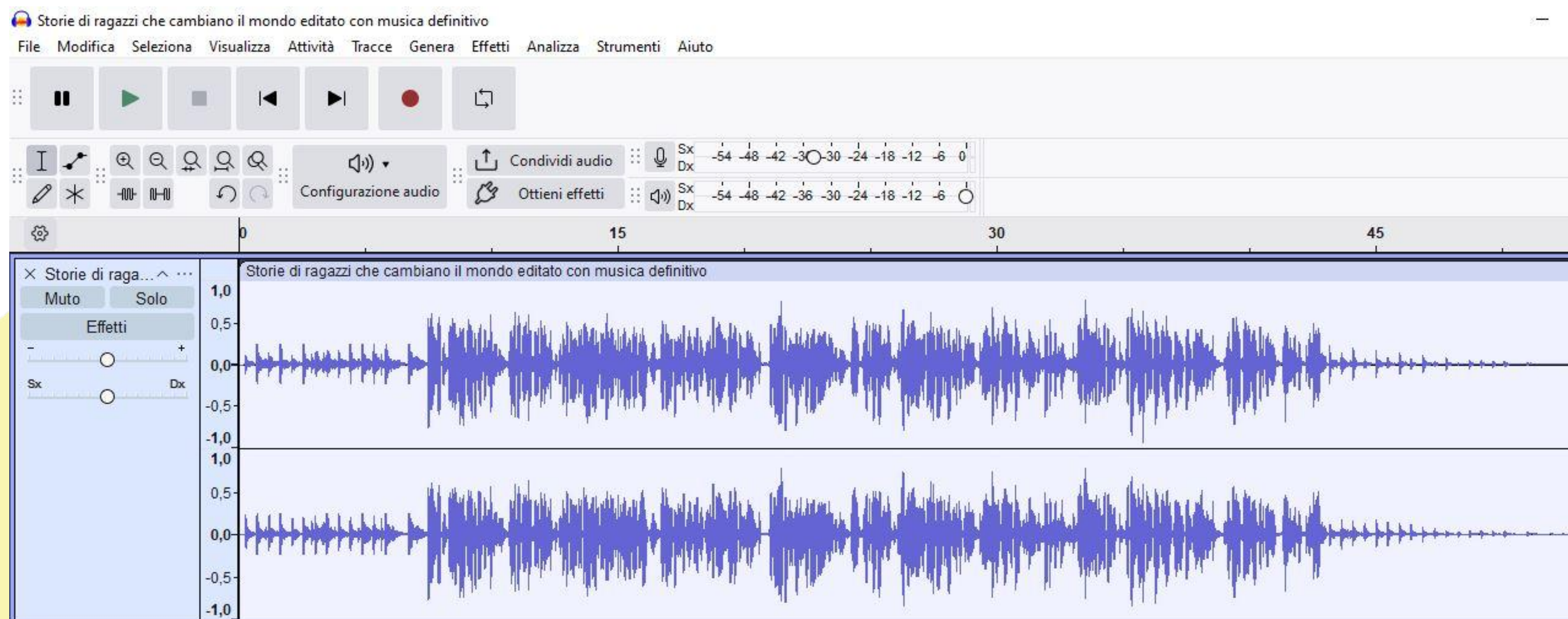


4. Laboratorio podcast: strumenti utili

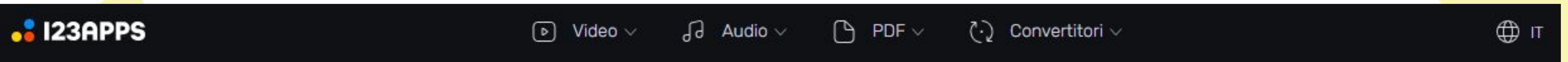


Co-funded by
the European Union

Audacity



Conversione di file audio

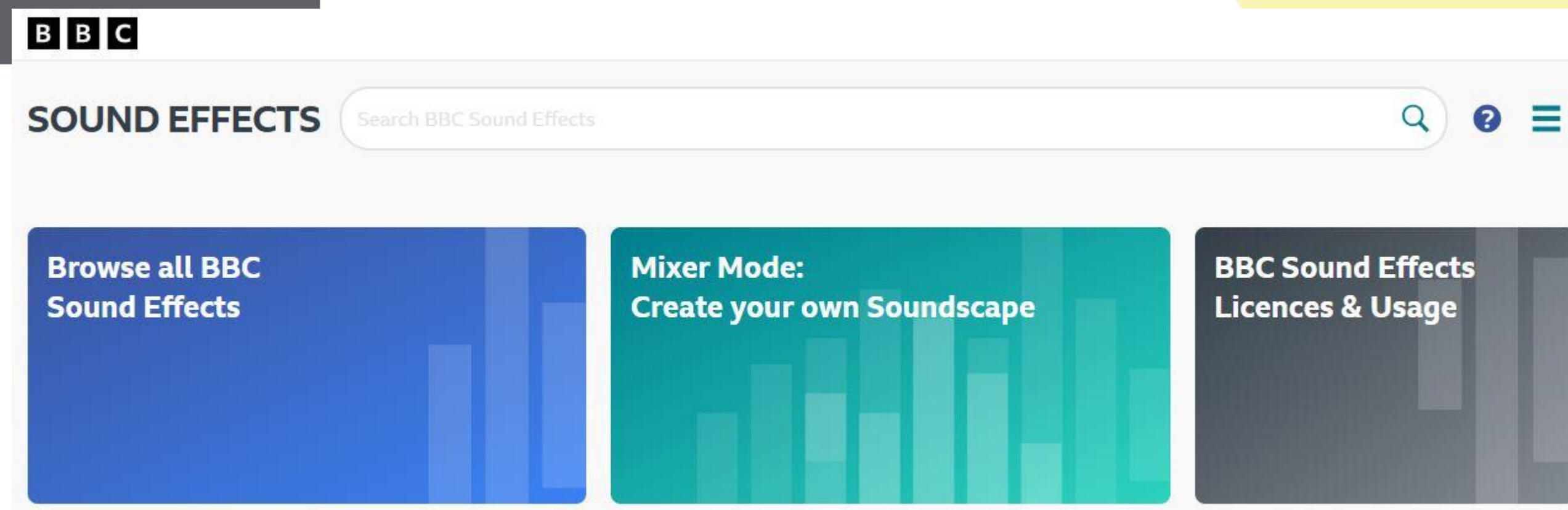
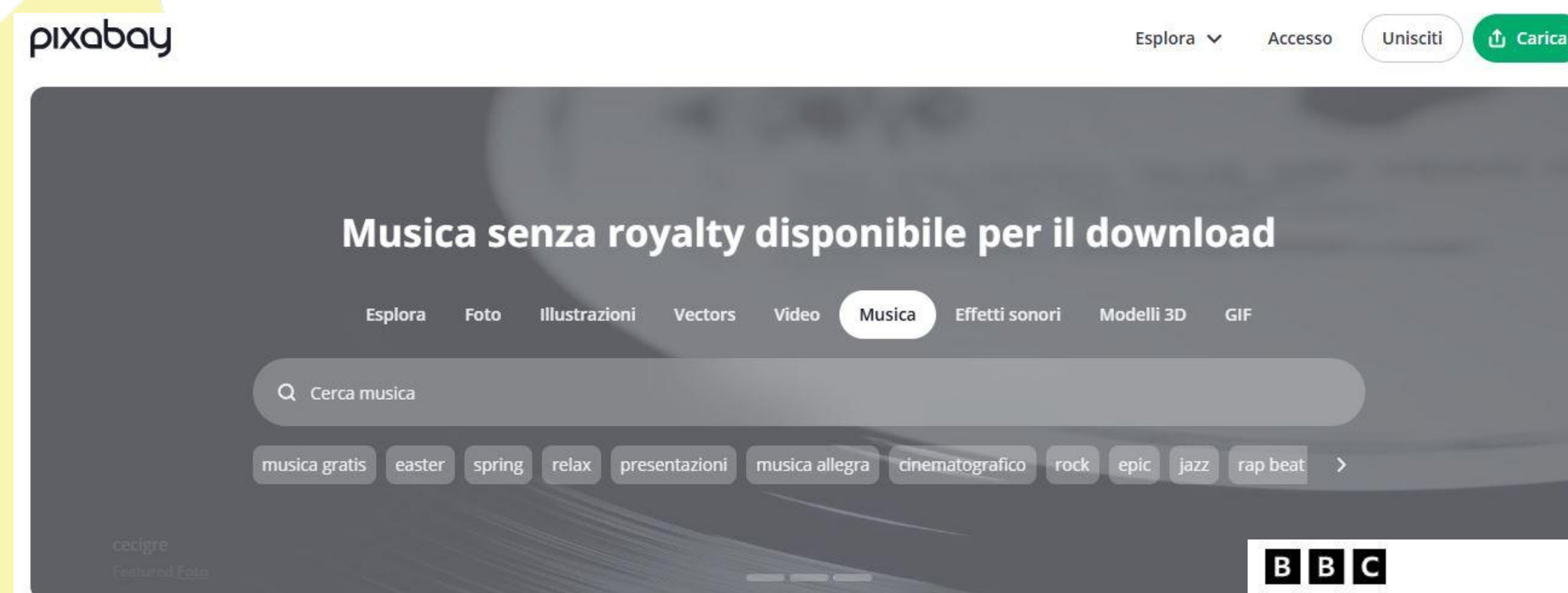


Strumenti online per video, audio, PDF e conversione di file

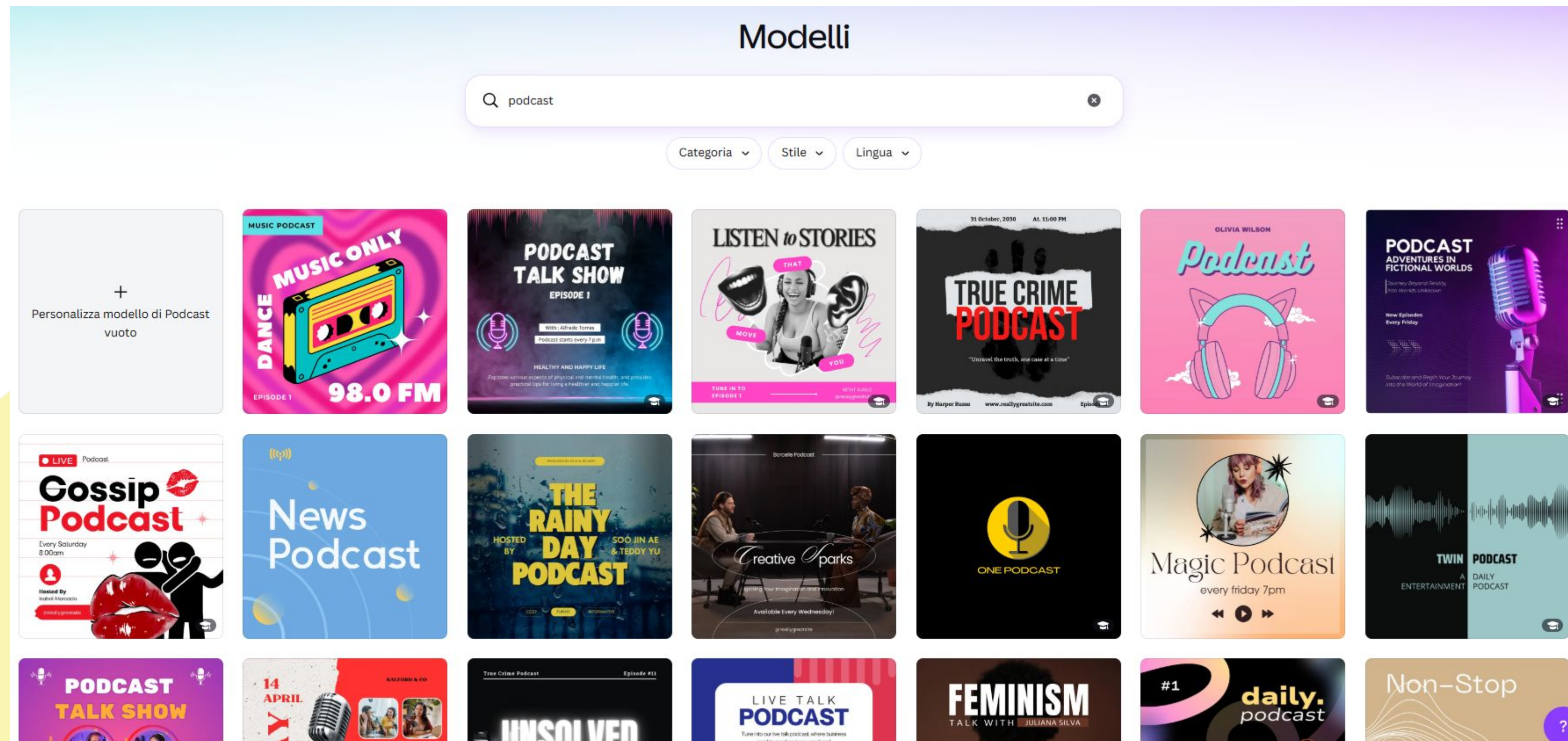


Co-funded by
the European Union

Musica ed effetti sonori



Canva



Co-funded by
the European Union

Consigli di ascolto:





Co-funded by
the European Union

*“Io vi propongo il contrario:
lentius, profundius e suavius”*



Alexander Langer (1946 - 1995)



Grazie per l'attenzione



PODCAST



Co-funded by
the European Union