

Matteo Revolti

Titolo del percorso: Nel giardino di Adamo: uomo e natura

Durata della lezione: 8 h

Destinatari: quarta classe scienze umane

Descrizione attività: il presente progetto intende ripercorrere in una dimensione laboratoriale alcune delle tappe più significative del rapporto uomo-natura nella ricerca filosofica, fornendo un quadro di riferimento delle diverse posizioni che hanno accompagnato questo dibattito e riflettendo sulle grandi sfide che l'etica ambientale si trova oggi ad affrontare

Obiettivi: collocare le questioni ambientali trattate nel loro contesto storico e filosofico; rielaborare in maniera critica i principali concetti-chiave degli autori studiati; riflettere sulle implicazioni etiche derivanti dalla coesistenza tra uomo e natura

Fasi di lavoro:

1. il docente introduce la lezione proiettando alla classe l'immagine dell'installazione *Garden* di Marc Quinn e stimolando la discussione con una serie di domande: che cosa si intende per natura oggi? L'uomo ha una responsabilità nei confronti della natura? La natura ha dei diritti?

Tempi previsti: 1 h

2. Suddivisione della classe in tre gruppi e assegnazione a ciascun gruppo di diverse tematiche da sviluppare attraverso il materiale fornito dal docente
 - a. natura come luogo incontaminato
 - b. natura come oggetto di dominio da parte dell'uomo
 - c. ridefinizione del rapporto uomo-natura

Tempi previsti: 3 h

3. Lavori preparatori alla presentazione in classe

Tempi previsti: 2 h

4. Restituzione finale

Tempi previsti: 2 h

Materiali:

- Letteratura
 - i. M. Foucault, *La vita, l'esperienza e la scienza*
 - ii. C. Linneo, *Systema naturae*

- iii. A. Naess, *Il movimento ecologico: ecologia superficiale ed ecologia profonda*
- iv. A. Naess, *Gli otto principi dell'ecologia profonda*
- v. M. Serres, *Il contratto naturale*
- vi. Thoreau, *Walden, ovvero vita nei boschi*,
- vii. Thoreau, *Camminare*
- Documenti
 - i. Costituzione Ecuador
 - ii. Costituzione Bolivia
- Immagini
 - i. Installazione *Garden* di Marc Quinn
 - ii. Illustrazione bestiario Aberdeen
 - iii. Illustrazione bestiario Ashmole
 - iv. Incisione *Systema naturae*
- Fonti audiovisive
 - i. *Into the wild* (2007) di Sean Penn

Prodotto finale: gli studenti espongono i risultati della loro riflessione sotto forma di presentazione che sarà oggetto di valutazione da parte del docente

Modalità di valutazione: valutazione sommativa attraverso una griglia elaborata dal docente (vedi tabella sottostante)

INDICATORI	LIVELLI			
	avanzato	intermedio	base	non raggiunto
	10 - 9	8 - 7	6	5
Individuare, definire, analizzare e contestualizzare problemi aperti, per imparare a svolgere un ruolo attivo e informato in società				
Reperire documenti, fonti, dati anche in autonomia, in rapporto ad un compito o ad un progetto				
Applicare il metodo del <i>problem solving</i> , esercitando la capacità di riflessione critica				
Pianificare un lavoro di ricerca collettivo, strutturandolo con buona precisione rispetto a dati di contesto e vincoli di realtà (obiettivi, risorse, tempi, ...)				
Utilizzare in modo consapevole e integrato strumenti diversi (linguaggi, tecnologie...), elaborare strumenti e materiali di sintesi				
Comunicare efficacemente				